



Anketa – odkaz v chatu nebo QR kód zde



# Datové nosiče

- diskety 5,25“
- diskety 3,5“
- zipkety
- CD (CD-R) a DVD
- pevné disky
- internet
- jiné (magnetické pásky, WORM disky, Blue-ray disky atd.)
- Datový nosič není elektronický dokument!
- U CD (ne)vhodnost vytváření bitové kopie, tj. sektor po sektoru včetně souborového systému – obvykle dle ISO 9660 nebo UDF









# Datové soubory na nosičích

- produkce kancelářských aplikací: \*.doc, \*.docx, \*.xls, \*.xlsx, \*.odf, \*.odt, \*.rtf, \*.ppt, \*.pptx, \*.602, \*.txt, \*.wp
- PDF všech verzí
- audiovizuální dokumenty: \*.wav, \*.mp3, \*.mpeg, \*.mpg, \*.mov, \*.wmv, \*.rm, INF/BUP/VOB
- rastrová grafika (obrázky): \*.jpg (jpeg), \*.gif, \*.tiff, \*.png, \*.bmp, \*.psd (photoshop), \*.raw
- interaktivní obsah (web): \*.htm, \*.html, \*.css (v kořeni je zpravidla „index.html“ nebo „start.html“)
- soubory typické pro CD: autorun.inf, desktop.ini, readme.txt

# Datové soubory na nosičích

- Programy a instalační soubory: \*.exe, \*.com, \*.bin, \*.cab, \*.dat , \*.dll, \*.ex\_, setup.exe, install.\*
- Speciální formáty (vektorová grafika, AutoCAD): \*.shp , \*.dwb , \*.svg , \*.dwg (\*.dxf), \*.dgn

## Kde najít, co přípona znamená?

- Kongresová knihovna – přehled formátů:  
[https://www.loc.gov/preservation/digital/formats/fdd/browse\\_list.shtml](https://www.loc.gov/preservation/digital/formats/fdd/browse_list.shtml)
- Národní standard formátů pro archivaci:  
[https://archi.gov.cz/znalostni\\_baze](https://archi.gov.cz/znalostni_baze)
- Formátová pravidla pro předávání souborů do archivu (č. 4/2020 Informačního listu NA): <https://www.nacr.cz/verejnost/2-predarchivni-pece/verejnopravni-puvodci/informacni-list/castka-7-2020#c4-2020>

# Vhodné nástroje pro práci s daty

- Pro zvukové a obrazové soubory: VLC Media Player - <https://www.videolan.org/vlc/>
- Pro rastrovou grafiku: XnView - <http://www.xnview.org>
- Pro vytvoření přehledu souborů: Md5summer - <https://www.md5summer.org/download.html>



# Problémy – CD/DVD

- Zvuková CD s audiostopami: nelze „jen tak“ kopírovat, soubory jsou pouze zástupci audiostopy s malou velikostí:
- Video – soubory VOB: nutné brát jako celek, spouští se přes IFO:
- Polepy CD (s lepidlem): zničí záznamovou vrstvu, nelze zachránit – nejde přehrát
- Některé sektory CD/DVD jsou nečitelné, zvláště u velkých souborů (video, \*.zip apod.) nelze zkopírovat a zachránit – metody: omytí, leštění plochy (zubní pasta), speciální SW pro kopírování (nepovedlo se)

|                                                                                     |              |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
|  | Track01.cda  | 44 |
|  | Track02.cda  | 44 |
|  | Track03.cda  | 44 |
|  | Track04.cda  | 44 |
|  | Track05.cda  | 44 |
|  | Track06.cda  | 44 |
|  | VIDEO_TS.BUP |    |
|  | VIDEO_TS.IFO |    |
|  | VIDEO_TS.VOB |    |
|  | VTS_01_0.BUP |    |
|  | VTS_01_0.IFO |    |
|  | VTS_01_1.VOB |    |
|  | VTS_01_2.VOB |    |

# Potisky CD, booklety, covery...

- digitalizace analogových částí nesoucích informaci



# Uchovat datový nosič?

- Datový nosič se stává v čase trojrozměrným dokumentem, elektronický dokument je na něm a nemusí být příště už čitelný
- někdy žádné „hezké“ médium není (HDD, flash disk)
- záleží na úvaze, co s médiem po stažení elektronických dokumentů
- diskety nemá cenu uchovávat, stejně tak nečitelná a duplicitní média



# Jak dostat digitální dokument do digitálního archivu?

- mít účet s rolí Archivář III do Národního archivního portálu – požádat
  - Specializované archivy škol a státních podniků, městský archiv v Praze, soukromé archivy v Praze: příslušný lokální administrátor v SOA Praha
  - ostatní specializované, městské a soukromé archivy mimo Prahu: příslušný lokální administrátor v příslušném SOA
  - Ostatní: Národní archiv - [helpnda@nacr.cz](mailto:helpnda@nacr.cz)

= zřízení účtů obdobně jako v případě PEvA

- připravit, nahrát a zpracovat data
- mít trpělivost s ukládáním do NDA